

## Michel DELAMARE et Cornélia LESAUVAGE-Kopp



**Michel** coanime pour la quatorzième fois avec Cornélia.

- Prix de conservatoire (flûte baroque).
- Chef de chœur (il dirige 3chorales depuis 25 ans à Paris)
- Formation vocale CENART.
- Formations Méthode VITTOZ
- Clavier d'accompagnement et guitare

**Cornélia** est Professeur de chant, Art-thérapeute et Danse-thérapeute.

Les personnes qui travaillent avec elle la nomment "l'accoucheuse de voix et de l'Être". Subtilement, elle amène le chanteur à un lâcher prise lui permettant de naître à sa vraie nature.

### AVIS SUR Michel Delamare et Cornélia Lesauvage-Kopp



Note 5

#### **Avis sur cet intervenant :**

Cornélia et Michel sont deux intervenants/thérapeutes de très grande qualité, tant professionnelle que relationnelle.

Ils ont beaucoup de finesse et de délicatesse pour appréhender différemment chaque stagiaire.

#### **Avis sur le stage effectué**

Sous des aspects ludiques, le travail sur la voix fut, pour moi, d'une puissance impressionnante. C'est incroyable la quantité d'exercices que Michel et Cornélia nous ont proposé. Légèreté, humour, profondeur : tout y était. Bravo à eux deux !

*Dominique*



Note 5

#### **Avis sur cet intervenant :**

Excellents autant l'un que l'autre. Vous pouvez utiliser le contenu de mon précédent message.

#### **Avis sur le stage effectué**

Équilibré (leur duo) enrichissant, gai, sérieux et ludique... Et tellement d'autres choses !

*Francine*



Note 5

**Avis sur cet intervenant :**

Michel et Cornélia sont des intervenants très différents et complémentaires. J'ai apprécié leur approche complémentaire de l'enseignement du chant et de la chorale, leur patience avec chacun et leur respect de chaque voix. Sérieux et respectueux, je les ai trouvés vraiment formidables ! Ils ont réussi à faire de notre groupe un groupe uni, malgré nos différences, qui a eu tellement de plaisir à chanter ensemble ! Encore merci à eux deux.

**Avis sur le stage effectué**

Je suis arrivée toute stressée et épuisée de mon quotidien, pas sûre du tout de ma voix... et je suis repartie pleine de confiance en moi et totalement ressourcée ! J'ai découvert au cours de ce stage ma voix, celle des autres aussi, et ai appris à l'aimer. Grâce aux différents exercices, j'ai pu explorer mon corps et ma voix. Et tout ça... eh ben c'est vraiment du développement personnel !!! :-) Un grand moment, vraiment !

*Marthe*



Note 5

**Avis sur cet intervenant :**

Deux excellents intervenants, passionnés et passionnants, avec des approches très complémentaires. Ils sont à l'écoute du groupe et de chacun d'entre nous, et savent nous mettre en confiance.

**Avis sur le stage effectué**

J'ai pu y découvrir ma voix, oser la faire entendre, y prendre plaisir, recevoir celle des autres comme un cadeau, dans un climat de grande bienveillance. Notre groupe a cheminé entre technique (sans jamais se prendre la tête), expression et émotions.

*Dominique*



Note 5

**Avis sur cet intervenant :**

intervenants expérimentés, agréables, avec de l'humour, de l'écoute et de la patience. Je me suis sentie très à l'aise durant ce stage à chaque fois que je l'ai fait (4 fois déjà?!)

**Avis sur le stage effectué**

A chaque participation je me rapproche de ma voix et je profite de l'ambiance et des émotions extraordinaires. je suis transportée par les chants et les expériences d'impro.

*Vlalélé*



Note 5

**Avis sur cet intervenant :**

Cornélia et Michel se complètent parfaitement, en combinant le travail ensemble dans le groupe et individuellement, en animant avec beaucoup de détente, d'humour et d'éthique.

**Avis sur le stage effectué**

je ne compte plus le nb de fois que je suis venue, car j'ai découvert ma voix et je ne m'en lasse pas depuis ;-). C'est un tel plaisir de chanter dans cette bonne ambiance, avec de très beaux chants du monde. La cerise sur le gâteau, ce sont les impros (pour ceux qui veulent) car là quelle sensation de liberté! c'est grisant!

*Valérie*



Note 5

**Avis sur cet intervenant :**

Belle complémentarité de ces deux professionnels du chant.

**Avis sur le stage effectué**

Au-delà de la pratique du chant, le stage permet de trouver l'accès à son soi intime et de s'autoriser à l'exprimer en toute sécurité.

*Lili*



Note 5

**Avis sur cet intervenant :**

Compétent, rassurant, convivial.

**Avis sur le stage effectué**

toujours renouvelé ; les participants les plus dubitatifs sur leurs aptitudes vocales repartent après s'être "auto-éblouis ";

*Guy*



Note 4

**Avis sur cet intervenant :**

Un avis sur une personne est toujours délicat. Si le courant passe, elle est parfaite. Mais si le courant ne passe pas, elle aura tous les défauts. Je parlerai donc de la qualité du stage. Outre la semaine très conviviale, dans un décor magnifique... Michel et Cornélia m'ont permis de prendre une telle confiance dans ma voix que j'ai osé chanter seule, que ma voix a gagnée en intensité, en justesse et mon plaisir de chanter s'est trouvé décuplé. En 4 années de ce stage, les groupes ont toujours été chaleureux, bien sûr orchestrés par Cornélia et Michel et ont permis que l'on OSE se lâcher. J'y reviendrai peut-être... tirelire re-remplie ! Francine.